

Exposé

Michael Fuchs:

**„Ludwigs Lohengrin – König Ludwig II. von Bayern und ...
das Bildprogramm im Wohnzimmer des Neuen Schloss
Hohenschwangau (Neuschwanstein)“**

Das bayerische Schloss Neuschwanstein im Allgäu ist wohl die bekannteste Burg, die König Ludwig II. von Bayern (1845-1886) bauen ließ. Über einem hohen Fels in der Nähe von Füssen wurde die Burg 1868 in Auftrag gegeben und bis heute unvollendet. Das erst nach dem Tod des bayerischen Königs, der seit 1864 regierte, in „Neuschwanstein“ umbenannte Schloss, verwendet byzantinisierende, neuromanische und gotisierende Stilelemente und verbindet sie zu einer im 19. Jahrhundert typischen romantischen Architekturphantasie.

Die wenigen fertig gestellten Innenräume zeigen Ludwigs Vorliebe für die von seinem Freund Richard Wagner in dessen Opern verwendeten Motive: Mit dem Tannhäuser beschäftigen sich das Arbeitszimmer und die Tropfsteingrotte; der Sängersaal nimmt Bezug auf Parsifal – das Wohnzimmer ist dem Gralstritter Lohengrin gewidmet.

Heute ist das Schloss ein beliebter Anziehungspunkt für Touristen; bis heute haben mehr als 50 Millionen Menschen aus aller Welt das Gebäude besichtigt. Neuschwanstein diente als Vorlage für diverse kommerzielle Märchenschlösser weltweit, vom Casino-Hotel in Las Vegas bis hin zu den bekannten Disney-Parks von Kalifornien bis Tokio.

Was aber bedeutete Neuschwanstein für den bayerischen Märchenkönig?

Dieser Frage und der Ikonographie des Wohnzimmers im Schloss nimmt sich dieses Buch an, mit dem der Autor, der sich seit dem 100. Todestag des Königs mit dessen Leben und Interessengebieten beschäftigt, erstmals eine eigene Publikation vorlegt.

Die Oper Richard Wagners und deren Quellen wurden eine Grundlage des Schlosses. Um nun den Menschen hinter König Ludwig II. kennen zu lernen, ist es unerlässlich, zu den Sagen und Legenden des Mittelalters vorzustoßen. Erstmals werden auch die Wandgemälde des Wohnzimmers vollständig und erläuternd dargestellt, was in einer regulären Führung im Schloss nicht möglich ist.

Kontakt und Info: www.MichaelFuchs.de

Weitere geplante Veröffentlichungen des Autors

(Änderungen vorbehalten.)

König Ludwig II. von Bayern und sein Hofzug. Ein Schloss auf Rädern.

Vorstellung des königlichen Hofzuges mit einer kurzen Geschichte der bayerischen Eisenbahn.

König Ludwig II. von Bayern und seine Orden.

Die Königlich-Bayerischen Haus-Ritter- und Verdienst-Orden zur Zeit des Märchenkönigs.

Die Orden des bayerischen Königs und deren Ursprünge.

König Ludwig II. von Bayern und das Geld.

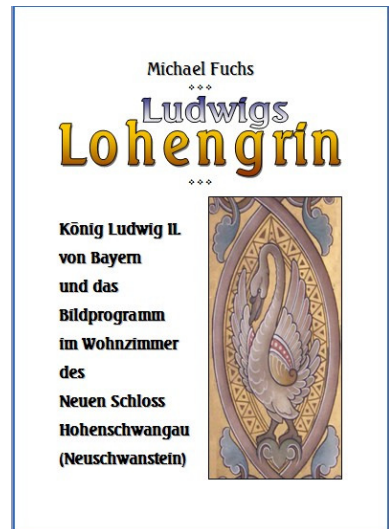
Eine Geschichte vom Gulden zur Mark und sein Verhältnis zum Geld.

Über die zur Zeit des bayerischen Königs ausgegebenen Münzen und Banknoten sowie den Bezug des Königs zum Geld: Von der Civilliste zum Schuldenverzeichnis.

König Ludwig II. von Bayern und sein Tristan.

Das Schlafzimmer der Neuen Burg Hohenschwangau und seine inhaltliche Bedeutung.

Eine Beschreibung der Ikonographie des Schlafzimmers im Schloss Neuschwanstein und der besonderen Bedeutung der Mythen und Legenden um den Ritter Tristan für König Ludwig II. von Bayern.



W
S
O
R
T
E
X
T

Stand: 19. September 2005